

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination
March/April-2023 [OLD COURSE]

SANSKRIT: P9 RAMCHANDRA-GUNCHANDRA KRUT NATYADARPAN: Niyatbhag
(ELECTIVE-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન. ૧ નીચેનામાંથી કોઈ બે કારીકા ની સમજૂતી આપો. (૧૪)
- Q-1 Explain with reference any two of the following. (14)
- (૧) કવિત્વવન્ધ્યા ક્લિશ્યન્તે સુખાકર્તુ જગન્તિ યે ।
 નેત્રે નિમીલય વિદ્વાસસ્તેઽધિરોહન્તિ પર્વતમ્ ॥
- (૨) મુખ્યભિષ્ટબુલં વૃત્તં, અડગં પ્રાસન્ગિકં ક્વચિત્ ।
 સૂચ્યં પ્રયોજ્યમભ્યુત્યં, ઉપેક્ષ્યં તત્ત્વનુર્વિધમ્ ॥
- (૩) અડકાસ્યમન્તપાત્રેણ છિન્નાડગમુખયોજનમ્ ।
 વસ્તુનઃ સૂચનં ચૂલા પાર્ચનૈપધ્યે સંસ્થિતાઃ ॥
- (૪) ચતુર્વર્ણફલા નિત્યં જૈનીં વાચમુપાસ્મહે ।
 રૂપેર્દ્વાદશભિર્વિશ્વં યયા નાટ્યે ધૃતં પથિ ॥
- પ્રશ્ન. ૨ નાટ્યદર્પણકાર ના જીવન અને કવન વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો (૧૪)
- Q-2 .Write critical note on life and work of natyadarpan's author . (14)
- અથવા / OR
- પ્રશ્ન. ૨ નાટ્યદર્પણના આધારે 'નાયક' વિશે સવિસ્તાર ચર્ચા કરો.
- Q-2 discuss in detail the nayak according to natyadarpan.
- પ્રશ્ન. ૩ નાટ્યદર્પણના આધારે નાટકના લક્ષણની સવિસ્તાર ચર્ચા કરો. (૧૪)
- Q-3 discuss in detail the definition of drama according to natyadarpan. (14)
- અથવા / OR
- પ્રશ્ન. ૩ નાટ્યદર્પણ ના આધારે સંધિઓ ની સવિસ્તાર ચર્ચા કરો.
- Q-3 discuss in detail the sandhi according to natyadarpan.
- પ્રશ્ન. ૪ નાટ્યદર્પણ માં નિરૂપિત પાંચ ઉપાયો વર્ણવો. (૧૪)
- Q-4 narrate પञ्चोपायाः according to natyadarpan . (14)
- અથવા / OR
- પ્રશ્ન. ૪ નાટ્યદર્પણ માં નિરૂપિત ચતુર્વિધ વૃત્ત ની ચર્ચા કરો
- Q-4 discuss the type of plot according to natyadarpan.
- પ્રશ્ન. ૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
- Q-5 Write short notes on any two of the following. (14)
- (1) પञ्चसन्धयः।
- (2) અંકાવતાર અને અંકમુખ ની તુલના.
 comparison of અંકાવતાર and અંકમુખ
- (3) નાટ્ય દર્પણ માં થયેલી રસકવિઓની પ્રશંસા ચર્ચો.
 discuss રસકવિપ્રશંસા according to natyadarpan.
- (4) નાટ્યદર્પણે ઇતિવૃત્તસ્ય ભેદાઃ।
